

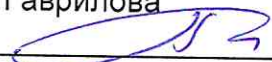


ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

**ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»**

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе  
В.И. Гаврилова

  
« 17 » августа 2023 г.

**Пантомима**

Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Цирковое искусство в театральном образе»

Группа 6В (продвинутый уровень)  
Цирковая студия «Арлекин»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая  
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов  
по учебному плану: 36

Кол-во ч/нед: 1

Педагог:  
Непочатых В.А., педагог высшей  
квалификационной категории

Проверил:  
Малахова Е.П.,  
методист центра эстетического  
воспитания «Арт-парк»



(подпись)

2023 - 2024 учебный год

## Пояснительная записка

### 1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по цирковому искусству, художественной направленности «Цирковое искусство в театральном образе» по предмету «Клоунада», предназначена для детей от 12 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часа. Программа реализуется на продвинутом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу.

#### **Описание рабочей программы:**

Предмет «Пантомима» включает в себя изучение вида сценического искусства, в котором основным средством создания художественного образа является пластика человеческого тела, без использования слов. Предмет формирует навык пластическими средствами и мимикой выражать разнообразную гамму чувств и настроений. Основной целью дисциплины является эстетическое формирование творческой личности ребёнка средствами театра пластики и пантомимы. Программа составлена с учетом возрастных особенностей учащихся, что позволяет наиболее полно раскрыть индивидуальные особенности и развить навыки исполнительского мастерства каждого из учащихся. Форма занятий групповая.

Полученные знания и умения воспитанники демонстрируют на открытых уроках и отчетных выступлениях.

**Форма обучения** – очная.

**Форма реализации** - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

#### **Цель программы:**

Основной целью дисциплины является эстетическое формирование творческой личности ребёнка средствами театра пластики и пантомимы..

#### **Задачи дисциплины/уровня освоения/модуля:**

##### **Основные задачи обучения на продвинутом уровне:**

- Совершенствовать, развивать и закреплять специальные координационные навыки и умения.
- Развить воображение и артистизм
- сформировать устойчивый познавательный интерес к истории развития циркового искусства;
- укрепление здоровья, закаливание, повышение работоспособности учащихся цирковой студии, стремление к физическому совершенствованию;

##### **Развивающие:**

- Развитие творческих способностей и творческого воображения детей;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Создание условий для развития памяти, внимания, воображения, координации, пластичности;
- Развитие двигательных качеств - ловкости, координации, силовых качеств, ориентировки в пространстве, сохранения равновесия;

- Создание условий для общего физического развития воспитанников и укрепления их здоровья.

**Воспитательные:**

- Нравственное воспитание. Формирование общей культуры личности ребенка;
- Формирование устойчивого интереса к цирковому искусству;
- Формирование положительной мотивации для занятий в цирковой студии;
- Включение воспитанников в социально- культурные отношения.

**2. Ожидаемые результаты:**

**Образовательные:**

- правила поведения и технику безопасности во время занятий по цирковому искусству;
- понятие «цирк» и историю его возникновения;
- цирковую терминологию;
- основы актерского мастерства;

**Развивающие:**

- выразить эмоционально-зримые образы заданного персонажа посредством пластики тела;
- создавать визуальный образ с помощью грима и костюма;
- точно воспроизводить и выполнять преподаваемый материал;
- владеть основными элементами циркового мастерства;

**Воспитательные:**

- иметь интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созиданию;
- иметь творческий характер мышления, творческий потенциал личности;
- иметь позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.

**Контроль усвоения теоретического материала на продвинутом уровне** осуществляется путем проведения открытых уроков и показательных вступлений

**Календарно-тематический план  
Группа 6В Чт. 18.05-18.50**

Мес яц	№ занятия	Форма занятия	Кол -во час ов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ	1 занятие	групповая	1	Инструктаж по ТБ, Разминка. Импульсно волновая партитура	Педагогическое наблюдение	
	2 занятие	групповая	1	Разминка, упражнения на импульсы, движения пальцев рук в пространстве	Педагогическое наблюдение	
	3 занятие	групповая	1	Разминка, импульсы, движение запястья в пространстве	Педагогическое наблюдение	
	4 занятие	групповая	1	Разминка, импульсы, движение локтей в пространстве	Педагогическое наблюдение	
	5 занятие	групповая	1	Разминка, импульсы, движение плеча в пространстве	Педагогическое наблюдение	
	6 занятие	групповая	1	Разминка, импульсы, движение головы в пространстве	Педагогическое наблюдение	
	7 занятие	групповая	1	Разминка, импульсы, движение спины, груди, бёдер в пространстве	Педагогическое наблюдение	
ОКТЯБРЬ	8 занятие	групповая	1	Разминка, импульсы движение колен в пространстве	Педагогическое наблюдение	
	9 занятие	групповая	1	Разминка, импульсы движение носков, пяток в пространстве	Педагогическое наблюдение	
	10 занятие	групповая	1	Разминка, волна из руки в руку	Педагогическое наблюдение	
НОЯБРЬ	11 занятие	групповая	1	Разминка, волна передняя и задняя с низу-вверх	Педагогическое наблюдение	
	12 занятие	групповая	1	Разминка, волна передняя и задняя сверху-вниз	Педагогическое наблюдение	
	13 занятие	групповая	1	Разминка, волна боковая, сверху-вниз и снизу-вверх	Педагогическое наблюдение	
	14 занятие	групповая	1	Разминка, волна «спиралевидная»	Педагогическое наблюдение	
	15 занятие	групповая	1	Открытое занятие, аттестация учащихся	Показательные выступления	
	16 занятие	групповая	1	Разминка, волна «ломанная»	Педагогическое наблюдение	
	17 занятие	групповая	1	Повторный инструктаж по ТБ. Разминка, виды шага в движении и на месте	Педагогическое наблюдение	
ЯНВАРЬ	18 занятие	групповая	1	Разминка, упражнение «шаг на месте поэтапное выполнение.	Педагогическое наблюдение	
	19 занятие	групповая	1	Разминка, упражнение шаг на месте	Педагогическое наблюдение	
	20 занятие	групповая	1	Разминка, упражнение шаг на месте	Педагогическое наблюдение	
	21 занятие	групповая	1	Разминка, упражнение шаг против ветра	Педагогическое наблюдение	
ФЕВРАЛЬ	22 занятие	групповая	1	Разминка, упражнение шаг против ветра	Педагогическое наблюдение	
	23 занятие	групповая	1	Разминка, упражнение лунная походка	Педагогическое наблюдение	
	24 занятие	групповая	1	Разминка, упражнение лунная походка	Педагогическое наблюдение	
	25 занятие	групповая	1	Разминка, упражнения на мёртв. точку, горизонт	Педагогическое наблюдение	
МАРТ	26 занятие	групповая	1	Разминка, упражнения на мёртв. точку, горизонт	Педагогическое наблюдение	
	27 занятие	групповая	1	Разминка, упражнения на мёртв. точку, вертикаль	Педагогическое наблюдение	

	28 занятие	групповая	1	Разминка, упражнения на мёртв. точку вертикаль	Педагогическое наблюдение	
	29 занятие	групповая	1	Разминка, упражнения на мёртв. точку. Оперирование силами	Педагогическое наблюдение	
	30 занятие	групповая	1	Разминка, упражнения на мёртв. точку. Оперирование силами	Педагогическое наблюдение	
	31 занятие	групповая	1	Разминка, упражнения на мёртв. точку. Оперирование силами	Педагогическое наблюдение	
	32 занятие	групповая	1	Разминка, упражнения на мёртв. точку Оперирование силами	Педагогическое наблюдение	
	33 занятие	групповая	1	Разминка, упражнения на мёртв. точку. Оперирование силами	Педагогическое наблюдение	
	34 занятие	групповая	1	Разминка, упражнения со стенкой	Анализ творческих достижений	
МАИ	35 занятие	групповая	1	Разминка, упражнения со стенкой	Анализ творческих достижений	
	36 занятие	групповая	1	Открытое занятие, аттестация учащихся	Показательные выступления	
	37 занятие	групповая	1	Разминка, упражнения со стенкой	Анализ творческих достижений	
АПРЕЛЬ						